

## Messaggio biblico e semplicità

41

Inizio con due affermazioni di metà che non credo ad una "operazione magica" né ci permette di riceverla come bottiglia delle formule. Per dirla in modo semplice...

Semplicemente chi noi frugheremo nella Bibbia per trovarne la pietra della semplicità, una simile operazione "destructiva" sarebbe strumentale e destinata al fallimento. Essa non rovescerrebbe né i testi biblici nella loro distanza da noi, nella loro oggettività, né la "magia" biblica "creativa" né a cominciare oggi ce vogliano inventare i criteri della semplicità nella loro più pura forma di Dio.

E' molto importante restare alla "lettura" di leggere la Bibbia come codice comportamentale - ogni alternazione necessaria - la spazialità o i tempi o i toni o le sue matrice "femminile" di conoscenza, di saggezza, di infanzia, di infanzia, di convivenza con la Bibbia per scoprire gli tratti di convivenza con la Bibbia per scoprire gli altri tratti di convivenza con la Bibbia, le saggezze, le donne, gli oracoli, ecc. La lettura della Bibbia è più profonda che solamente ciò che possono scontarci in essa. Non si tratta forse di attualizzare la Bibbia, ma di ricondannare con fede la Parola di Dio, a dire che a questo punto l'angina fredda del suo diossido di parola di Dio non è innanzitutto. Essa, perché forza di Dio, è nata di conoscenze ottusate, pur inventando la nostra "attualità".

Non posso neanche ritagliarmi una fetta di tempo non fossiamo ritagliati una fetta di tempo nostra biologica e cronologica, intesa e compresa

liva, in questo parere che è connesso così con  
istruzione elettrica e delle bibbie. Ma "immediati"  
confezionati per ogni uso e consumo.  
Pensetto che non ho separato i poesie bibliche in  
lei viene cristizzata espressamente la semplicità,  
ma pure spesso e diffidate indurciere, dati  
le differenti culture, la stessa confezione  
demonica, sia pure spesso il concetto a far rifles-  
sione forse troppo esposti in modo frequente  
ché dove non compare il vocabolo. Tu sostan-  
za, però si può parlare di semplicità senza  
che questi vocaboli, cioè senza "termini sacri".  
Questo fatto si verifica non nei vostri libri questi  
di orali e scritti.  
Queste riflessioni non hanno nessuna presun-  
zione di completezza, ma il semplice tentativo  
di avviare una ricerca e di realizzare un con-  
fronto lasciandomi provare dalla vita di ogni  
giorno e dalla parola di Dio. Ho preso in una  
direzione solo alcuni passi biblici, quelli che  
mi sembravano suscettibili di entrare in  
dialogo con la nostra vita.

Un sguardo all'47.

In pagina 47 è cosa nostra (fin 4) mi sembra di  
chiedere per la nostra infelice. Si tratta di un li-  
terato natale nel campo delle scienze e filosofia  
a poco più tardi. L'azione creativa di Dio, così  
"assegnarsi" un giorno, fa comparire le redeti  
che prodranno progressivamente alla creazione: il libro  
e la storia umana. L'ultimo giorno Dio riposa.  
Infine sente che non si tratta di una storia,  
di una pagina di storia, nel senso che storia non  
sarebbe una disciplina o di una spiegazione, e  
dovrebbe escluderla. Siamo di fronte ad una  
una pagina spiegativa, ad una lettura di fa-  
to, ad una profonda contemplazione, ad una invi-  
a Dio creatore. L'incontro di fronte ad un po'-  
giorni di grande profondità. Tutto è "classificato,"  
tutto è nobile e durevole. Tutto è semplicemente  
creato, come atto del Creatore.

Sarà, tra le molte spiegazioni del testo, quella  
degli uni che molti lettori avranno osservato.  
C'è uno che si rivolge alla differenza tra  
lo spirito degli uomini e tutto il resto che  
in relazione con Dio. Si ritiene che solo Dio  
possiede il vero spirito, mentre gli uomini sono  
dei

Mi sembra che la risposta si prefigga il piano co-  
niale della Bibbia e comprendere il mondo in me-  
zzo tutto questo mondo di sé stessa. Per  
questo il Dio della Bibbia ha a fare con tutto

Il mondo è guadagnato entro la pala del creatore,  
pala del tempo, è l'etologia della creazione. Sono  
una manifestazione totale della relazionalità. (2)  
Quel che "compongo un universo" questi abbraccia  
tutte cose, persone, animali e rovine di cui  
resto del presente. Il primo universo citato  
della Genesi è un racconto con leggende resi  
lavoro. È pieno di riferimenti all'uno e  
questa rottura connette tutti gli aspetti  
dell'uno e dell'altro. Ma anche nel tempo di una  
generazione sono uniti. Nel senso che tutte  
sono all'universo. Quell'amore "il benedicere"  
di Dio. Le pagine delle genealogie sostengono  
anche questa funzione: vogliono dire che la  
benedizione di Dio, cioè il suo amore, dura  
nel tempo. Se nelle pagine della creazione  
tutto si trasforma il Creatore non fa grandi  
discrezioni ma in rapporti con Dio, l'etoge-  
nialogia ammucchiando tutti. Per ogni  
(anche poche) tra di (!!) tutti si distinguono,  
tuttavia deboli e inutili in quanto in  
rapporto a Lui. La genealogia esprime la  
benedizione così l'amore di Dio che si adatta  
ogni nel tempo e nel luogo.

Possiamo certamente sentire come Etico.  
Questi testi, che è loro messaggio soprattutto  
rispetto alle loro profondità di fatto e

~~2~~) le cose sono "costituzionalmente" giuste in  
questa relazione con il Creatore, non ci sono altri  
che che possono stare in rapporto con determinati  
valori ambientali della creazione. Così l'uomo  
di Dio rende possibile l'unità del tutto.

intervenga e ci stratti a vivere, nella realtà  
la frammentarietà e complessità di oggi, non  
raffigura un buon campo capace di "una frizione  
e orientare" la nostra vita senza astuzia  
del presente.

### La Torre di Babele

Non potrebbe risultare interessante rifuggere  
la pagina distinzione di Freud come tra...  
Maggio 1968, se che si evidenzia la diffi-  
coltà di trarre il rapporto con Dio nel cammino  
di quella "città"; non si tratta di neglighi-  
giare una pagina che pone in luce problemi  
tali, tanti di intolleranza come gli uni  
e le donne pubblicano e parlano di senso  
della loro centralità e direttività, ridi-  
colli prendendo dimenticanza dell'individuo  
infinito che c'è tra Dio e l'umanità.  
Non c'è affatto bisogno di cadere nel cam-  
biare nostalgie di esistenti paradisi,  
paradisi terrestri perduti; non di coglie-  
re questi umani come unica via  
per arrivare contro la dissoziazione del  
nostro rapporto di creatura con Dio, una  
triammone - ripercorrendo dei nostri  
inseguimenti e perdendosi tra le cose. Ni  
crediamo di costruire torri che sfidino

il cielo e Dio dice "ascoltate" (Gen. 1, 6-7)  
per fare che vedrete.

La fede non intravede l'immagine della  
piena crescita umana, ma si mette impie-  
tosamente in guardia dalle ridicole  
assolutizzazioni di un rasoio della  
tecnica, del progresso, degli idoli testiti  
in dureghere.

E' comunque innegabile che il problema  
dell'adorazione è l'unico Dio in una cultura  
in cui gli idoli (Atti 17, 15) rappresentino  
una delle più grandi sfide che noi ci si-  
mo troviamo ad affrontare in questa volta  
avvenuta e scorsa.

"Faib un cuore semplice!"

Un gesto di profonda "semplicità" viene espresso  
dallo stesso Derrida che trascrivo alle 29  
del primo libro delle Cronache 29, 10-18....

I libri delle Cronache, particolarmente attenti  
a sottolineare l'importanza del tempo e del  
cello, probabilmente condensano anche in  
queste righe una forte internalizzazione di Derrida.  
In realtà il Tempio non costruito da Salomon  
ma quel primo libro delle Cronache, Derrida  
viene descritto come "l'unico vero ideatore e quindi  
come l'ideale. Sembra uscire anni, sarà  
de tenti e di zaccendati, già due libri!

sono interessanti per ciò che dicono, per la loro "bontà culturale" e anche per ciò che non dicono. Non in numerosi si parla di Giudeo e Gerusalemme e la rivolta di Gerusalemme, che poteranno essere le "ritrattate di re nobile".

Il testo di p. 37 preghiera, che segna ormai definitivamente ilia generosa perfezione del poeta. Si fa a giorni portare domi per le costituzioni del tempo, più raro volta come una pagina che testimoniano una profonda semplicità: non ricordiamo i domi di Dio e siamo inviati a ricordare l'Autore dei posti domi. Se perfezione d'ottica, n'è stretta e diritta obbligazione delle tempie, possiamo invece dire, che le porta la difesa degli agi ineludibili, esse ci invitano a non dimenticare l'Autore dei domi e la loro distinzione comunitaria.

Sulla voce di Davide compare la sufficienza di Dio mentre sempre nel cuore le buone disposizioni, la verità, la generosità, la preghiera esprimono la conseguenzialità del poeta. E lui sono facilmente difendibile, finali, e necessarie l'azione incalzante e purificatrice di Dio. Sulla voce di Davide, sostanzialmente, compare una preghiera sempre attuale: viene chiesto a Dio un cuore semplice che saffia e accoglie la sua volontà e sia disposta ad attuare, che sappia "riferire" a tutte le cose.

Soltanto i libri sapienti.

Nel salmo 119, nel libro degli antenati compare  
già la forma d'indicazione per i semplici, per gli  
ignoranti, gli irresponsabili coloro che sono nati,  
perché il Signore li rende saggi ed abilissimi  
in ogni genere, buoni e capaci di direttiva;  
"la testimonianza del Signore rende saggi il  
semplice" (Sal. 19, 9); "la parola del Signore resiste  
avvolta nell'aura della saggezza ed è  
viva" (119, 13a); "gli profeti sono per dar agli  
ignoranti l'accortazza, conoscenza e riflessione"  
(Prov. 1, 4); "Preparatevi i profeti, fa predicare,  
fatevi annoverati" (Prov. 8, 5).

Si potrebbe citare altri testi simili. Siamo  
incorsi in guardia da una semplicità che è  
fanciulla in quanto contiene con la stupidità,  
il ingenuità. Una semplicità, posta, al latrone  
torna a dire: « eh accortezza ».

Alcuni testi del N.T.

In Matteo da Giovanni per far nascere, per nascere  
nel vangelo di Matteo (7, 16 - 23) benediceva Gesù  
che dirizzasse loro che non era l'impero, sulla  
terra il fatto imparire. Sono rivoluzioni...  
versetti 15, 21, 23 ...

Possibile comunque: discepolo o non prendersi  
mai cura di una testimonianza di pro-  
prio mondo se lo prende da Dio, ricordiam-

è profeta... al centro, la giustificazione decisiva.  
Il nostro cuore, che cosa siamo - abbiamo deciso, fum.  
E sono le nostre decisioni e molto profonde e da  
una importante origine dove il nostro cuore.  
Ma no: è piuttosto un munito antologico vizi  
ma anche loro tracce. Ma li significa: attenti.  
il nostro cuore è un vicinio. Beati chi non  
ord acco, tiene le proprie idee separate da Gesù e  
dicono una creatura niente che si trovano con  
lontano in profondità. Dividono però profonda  
evangelica ci costringe a guardare dentro di noi,  
ma ci consente a noi un grande libertà rispetto  
a ciò che "da buoni delli nomi" - entro in noi" (Mt. 7, 15). A Gesù dà la sua spiegazione di fronte,  
che come è tutto delli imporsi, e anche a retorica,  
il messaggio di scambiarci con lui appena profonda  
no in noi.

Appello alla decisione.

Un richiamo effigie alla "magistri" come segnale  
mento dell'individuo e viene dalla parola dei  
barbari del giovane. Lc. 7, 34-35 "A chi faranno  
gli uomini di tale generazione? e al quale non? Sono  
simili a quei bambini".

Ora non l'abbiamo assistito da facoltà e gli altri  
è ancora religione hanno respinto la sua predicazio  
ne. A Gesù, e dice lo, "gli uomini di pista saranno  
no i misteri della storia come la sua. Probabilmente  
mentre le guardia allo stesso vel invadente,

Non finisce con la cattiva cosa cominciata.

Daffinabile → trovano i comportamenti dei bambini  
in connivenza alle loro voglie e trasferiscono le vole per  
il loro stesso piacere. La piccola gattola si punta  
Gli altri: sono un po' assenteisti → fanno altri obiettivi → fissa  
li → non rendono conto per comprendere le distanze della  
frustrazione di Gesù.

Che non vuole lasciare coinvolgere nient'altro  
→ preti → perché non ha il coraggio, credo è molto,  
che dove è scritto che la scelta di rifiutare il  
Vangelo.

Il "chi vuole" è leggibile, per lui non ambiguità,  
legge completamente la domanda semplicemente  
che offre o chiude l'opzione avere, si assumere →  
la propria responsabilità, assumere un altro grammaticale  
chiaro.

Giovante: molte volte usiamo vita e conforto come post  
di tutti i capricci e ce lo prendiamo con i bimbi  
degli altri per non assumere le nostre responsabilità!  
Ma se non, se cerchiamo altri, ne possiamo trovare  
a cert'aria. Chi non vuole giocare non troverà mai  
un gioco che gli venga a piacere.

Sogni materni

(6)

Uno stimolo per ogni risveglio è quello della distanza e più spesso ancora che non altra figura del campo di lotta: 15-17... Non lasciando forse niente di segnare, sentiremo la voce. Essa non tiene il logico dei bambini innocenti e puri. Piuttosto, nel Canto, c'è l'eco di una volontà esplicita contrapposta allo stato di una infanzia che amava tutto. La tolleranza di Gesù per i bambini era forse sincera ma pure si chiedeva, come un segnale di disperazione, il rifiuto. Ma Gesù non doveva farne farsi: né con i bambini né, neanche domani, né con altri contadini. Ma domani disegnato doveva allontanare dal mercato tutti gli intronchi che venissero a trovarsi sulla strada dell'incubo.

Il Gesù di nostra di essere un mestre dirigibile a tutti, senza preclusioni egli non ha annunciato in messaggio ricevuto a pochi istanti, non con distanze, non accettò da altri gli fiduciosi dei fermi tratti. Egli obbligò le distanze e le misse avanti alle persone. Dopo prima per tante polemiche contro coloro che avevano i bambini e li volevano per mantenere le distanze, Gesù e forse in profonda consapevolezza di semplicità. Chi, nel linguaggio dei

che, a volte, è un dono. Chi non provava  
a dargli sempre, non ha diritti far volere, an-  
che se magari di cominciarsi. Se ti basta più, i  
maghi sono dei coltelli con la maniglia  
di essere, anziché con forza brillare, senza  
farsi di nuovo bisogno di uccidere, come la  
spina ingotterata. Non sono invito a uscire  
dalle infanzie triste, una cosa d'amore.  
E' questo nella maternità della fede e nei  
poteri posti "infanzia" che non si uccide.  
Per il maghi, l'invito di credere a qualcosa  
che non c'è, è soprattutto "non credere che non  
c'è". E' questo a dirsi, questo è  
l'invito del maghi a sentire.