

Luca 8, 1-3

15

All'inizio del capitolo 8 l'evangelista scrive che come conseguenza, o in seguito all'episodio della peccatrice pentita, Gesù "andava per le città e i villaggi, predicando e annunciando la buona novella del Re Gesù". Il vangelo, la buona novella, annuncia che Dio ama tutti quanti. Questo è il regno di Dio: è un mondo, una società dove la manifestazione visibile dell'amore di Dio si rivolge a tutti, nessuno escluso se non chi si voglia autoescludere. La conseguenza di tutto questo, si legge, è che Gesù va in giro con i dodici e cosa assolutamente inaudita, scandalosa e contraria non soltanto alla morale, ma anche alla religione, veniva accompagnato da un gruppo di donne. Ancora oggi nel mondo ebraico c'è una preghiera che si recita tre volte al giorno, con la quale l'ebrae ringrazia il Signore di non averlo creato peccatore, non averlo creato donna e di non averlo creato zotico (is è uno che non può permettersi lo studio e la conoscenza della legge). Anche la donna deve pregare e ringraziare il Signore di non averla creata peccatrice, di non averla creata zotica e di averla creata secondo la sua volontà. Quindi, ancora oggi, nel mondo ebraico, la donna è discriminata e la Bibbia, per quanto sia parola di Dio (la parola di Dio può essere concreta la dovrà essere scritta e l'hanno scritta i maschi) è stata scritta ad uso e consumo dei maschi. Nelle Bibbie commentate del Talmud, Dio non ha mai rivolto la parola ad alcuna donna; voi, l'autore ci rifiuta, si corregge e dice: una volta Dio lo ha fatto, ma si è subito pentito, perché ha parlato a Sara. Sara gli ha riportato con una bugia: è da quella volta Dio non ha parlato più a nessuna donna. Proprio per l'inattivo delle bugie con cui Sara risponde a Dio, la donna è considerata non credibile e non può essere ascoltata come testimone. La donna era un essere di seconda categoria. Anche la verità di una donna era considerata una fumata per i vecchi della propria famiglia, poteva venire soppressa, era una preoccupazione e, soprattutto,

la donna andava tenuta a distanza per tutto il ciclo lunare. Il sangue rendeva impuro. "Soprus" significa che non si poteva essere in comunione con Dio. La donna era praticamente sempre impura. Nel mondo orientale e nel mondo ebraico la donna sta in casa o fa i lavori nei campi, e non è concepibile una donna che non appartenga ad un clan familiare. La donna sta sotto il dominio del padre, o sotto quello del marito o in casa di vedova o sotto quello dei figli. Una donna che esce dal clan familiare non è concepibile. Scrive il Galvani, fra le altre cose, che è una buona regola per le persone sagge non parlare mai con le donne non chiedere mai loro consiglio: i peccati che l'hanno fatto sono finiti all'inferno! Ebbene più succede qualcosa di incredibile, di scandaloso, che solo nel vangelo di Luca troviamo: Gesù, il messia inviato da Dio, va per i villaggi accompagnato da un gruppetto di donne, scandalosa di terribilmente scandaloso (Lc. 8, 1-3). È la razza di donne! Dice l'evangelista che erano "donne che erano state guarite da spiriti cattivi (non ci dice quali siano questi spiriti cattivi). Luca ci fa tre donne (il "te" in ebraico significa la totalità) che rappresentano la categoria di queste donne. La prima è "Maria di Magdala, dalla quale erano usciti sette demoni". La seconda "Provaruna moglie di Cesare, amministratore di Ercole". Cosa era, prima di dire, l'amministratore dell'umanità del re Ercole, quindi un personaggio dell'alta società. La moglie lo ha lasciato per seguire Gesù! Uno scandalo non soltanto a corte ma uno scandalo nella società (una donna non era libera di aderire a un movimento o ad una persona o unirsi ad altre donne). La terza donna, presentata dall'evangelista, è Susanna, della quale non sappiamo altro. Gesù, che non distingue e non accetta quelle discriminazioni che in nome della religione o della morale o dell'etica, gli uomini prendono come scusante per non dirigere il loro amore a tutti quanti, vede solo la persona umana. Non gli interessa l'alteggiamento, non gli interessa la condizione

7

di queste persone, ma comunque amore e queste persone non devono far altro che accoglierlo. Gesù infrange, in un'aria scandalosa, tutta la mentalità corrente (solo Luca fa l'orologio di scrivere queste cose).

Troviamo ad immaginare lo scandalo che produce Gesù che arriva in questi paesini, accompagnato dai discepoli e da un gruppo di donne! Il messia, tra le cose che doveva fare c'era l'osservanza della legge di Dio, e la legge di Dio diceva che la donna doveva restare in casa! Non si può portare una donna in giro, perché quando ha il suo periodo mestruale rende impuro tutto il gruppo. Come può Gesù presenziarsi come inviato di Dio, quando trasgredisce le sue regole? A Gesù quello che interessa è il bene della persona, anche a scapito della sua reputazione. L'evangelista ci sta dicendo che Gesù sta perdendo la propria reputazione. Gesù, non soltanto accoglie queste donne, ma le invita a trasgredire tutti quei tabù che continuamente tengono la donna in secondo piano.

8, 40 - 56

Legato con la tematica al rapporto tra Gesù e le donne è l'episodio di Marta e Maria : le. 10, 38 - 42. Gesù entra in un villaggio. Un appunto che serve come chiave di lettura: quando nei vangeli troviamo il termine "villaggio" è sempre da considerare come termine negativo. Il villaggio è il luogo dove la tradizione è più radicata; mentre nelle città le mode evolvono, le tradizioni cambiano nel villaggio nel piccolo paese, la tradizione si radica di più ed è difficile cambiare mentalità. Allora nei vangeli, quando gli evangelisti parlano di Gesù che entra in un villaggio, significa sempre in un luogo dove la tradizione religiosa e morale ha radici profonde. Gesù entra in questo villaggio e va in casa di una donna chiamata:

Marta. Il nome è aramaico e significa "donna di casa"; una donna che è tutto un programma, è la donna della tradizione, la donna di casa. Ma oggi, in Oriente, quando si è invitati in una

famiglia, la donna non si vede sta in cucina, volle il suo lavoro ed è l'uomo che fa le funzioni di ospite. Marta ha una sorella, Maria, "la quale, sedutarsi ai piedi di Gesù, ascoltava la sua parola". Abbiamo due sorelle, due situazioni differenti. Marta che rappresenta la tradizione e Maria che, infrangendo tutt' i tabù e le convenzioni sociali, fa le parti del suo schifo. L'espressione "sedutarsi ai piedi" non significa ormaiaggio o riverenza; in oriente non esistono le sedie, ci si mette per terra, sui tappeti, sulle stuoie. Quindi Maria non sta facendo un atto di obbedienza nei confronti di Gesù, ma fa le parti del padrone di casa che deve sempre essere un maschio, mai una donna. Maria che si mette ad ascoltare Gesù e dà luogo con lui è qualcosa di incredibile, di assurdo per la mentalità religiosa per la morale e per le brume convenzioni. Sugli affari, colei che accetta pure la tradizione che relega la donna in cucina a fare i lavori e non consente a lei questa pari dignità nel modo di accogliere, troppo occupata nei tanti lavori, non ce la fa più e si rivolge a Gesù: "Signore, non ti curi che mia sorella mi abbia lasciata sola a servire? Sarebbe che mi aiuti". Non c'è schiaritura peggiore di chi è convinto del bene della propria schiaritura ed è geloso della libertà degli altri. Due sorelle che rappresentano due atteggiamenti del mondo femminile; quelle che accettano la loro tradizione religiosa e pure di non coinvolte nei lavori di cucina e quelle che, accolto questo messaggio di Gesù, questa ventura di novità incredibile e assurda che egli ha portato infrangendo tutti i tabù e facendo la parte che getta agli uomini. A Marta Gesù risponde: "Marta, Marta, tu ti preoccupi e ti agiti per molte cose tua nonna sola è la cosa di cui c'è bisogno. Maria si è scelta la parte migliore, che non le sarà tolta". Gesù non rimprovera Maria, non le dice di andare dove la tradizione ha messo la donna, a svolgere il suo ruolo, ma elogia la sua trasgressione, la scelta da lei compiuta. Addirittura dice che questa scelta non le sarà tolta, perché una

19

ze dell'intimo e non le è stata concessa non è una concessione che Gesù le ha dato dall'alto, ma è una conquista fatta da Maria, dovuta ad un senso di libertà sentito nel suo intimo. Perché la libertà, quando nasce dall'intimo nessuno la può più togliere.

Nei vangeli vediamo Gesù, legato, prigioniero, da Venti a Pilato. Chi è la persona prigioniera e quella libera? Pilato, che preoccupato della propria carriera condannò a morte un innocente o Gesù? Gesù, anche se legato, è molto più libero di Pilato! E tra Gesù nelle mani dei suoi carnefici e Pietro? Pietro è preoccupato per la propria vita, si riuscì di essere dunque di Gesù e arriva al punto di bestemmia re dicendo di non conoscere Gesù. Tra lui e Gesù, chi è la persona libera? La libertà, quando nasce da una conquista interiore nessuno la può togliere! Ecco perché Gesù dice: «Marta, vedi che Maria ha fatto questa scelta e siccome nasce dal suo intimo nessuno gliela potrà più togliere». Diciamo subito, per onestà, che questo vento di libertà che ha equiparato la donna al livello dell'uomo è durato appena l'ambito di una generazione all'interno della comunità, perché poi è stato cancellato e reinterpretato. Abbiamo gli apostoli che sono meno preoccupati delle verità teologiche, ma che riflettono di più sulle tensioni all'interno della chiesa primitiva che ci possono aiutare a capire. In un apostolo molto simbolico, c'è Pietro che non sopporta la presenza della Maddalena tra di loro e chiede a Gesù: «Sei tu, va bene che la Maddalena deve stare con noi, ma non potrebbe almeno trasformarla in marchio?». Questo ci fa comprendere la difficoltà all'interno della chiesa primitiva di accettare la donna con la stessa dignità del marchio. Gesù lo ha fatto, poi lo creò nuoto Paolo, ma dopo i padri della chiesa hanno regnato e ricacciato la donna in una condizione di subordine. C'è un dato, nei vangeli, che è incontestabile: le donne sono sempre le prime, le prime cronologicamente e le prime qualitativamente a ricevere la resurrezione.

di Gesù. E sono le prime inviate a testimoniarlo. Mentre la maggior parte degli uomini, nei vangeli, è presentata in maniera negativa, la donna eccetto Erodiade, sono presentate in maniera positiva. Gli evangelisti hanno percepito la grande novità di Gesù, che infrangendo norme religiose, taluni morali, la stessa parola di Dio (nella Bibbia la donna viene considerata in secondo piano), mette in primo piano la persona: sia uomo o sia donna, a Gesù non interessa c'è la persona, con gli stessi diritti. Ecco perché il vangelo di Gesù, in particolare, è il vangelo degli esclusi, dove si vede chiaramente che anche le donne hanno la loro dignità.

Proseguiamo con la nostra ricerca sugli esclusi. Vediamo un altro Paolo, che è considerato un sogeno, ma non lo è. Paolo è a favore del rispetto della dignità della donna, ma questa idea faceva talmente scandalo che le sue lettere furono interpolate. Cosa significa? Che nelle lettere che scriveva Paolo, in una, 40 anni dopo, in un'altra 80 anni dopo, in un'altra un secolo e mezzo dopo, sono state aggiunte delle cose che riportavano la situazione "in regola", cioè la donna in subordine all'uomo. Paolo che ha percepito questa novità di Gesù la comunica, anche se a volte le sue trasmissioni nella nostra cultura non vengono comprese. Un esempio è quando Paolo dice: la donna ha diritto, come gli uomini, di parlare all'assemblea: ma quando farla, si metta il velo. Non c'è un'imposizione negativa; una cosa succederà: le donne che nella ~~assemblea~~ comunità cristiana sentivano di ~~avere~~ gli stessi diritti e privilegi dei maschi, per accentuare questo stato, si toglievano il velo, simbolo della condizione femminile, e si associano i capelli se erano una foggia maschile, pensando che assomigliavano agli uomini, accentuavano la loro dignità. Paolo dice che la dignità della donna consiste nel fatto di essere tale, non nella misura in cui danno risalto al maschio. Paolo fa capire che la dignità

11)

Nelle donne che parla all'assemblea non c'è
stato nessun risarcimento cui scimmietta il maschio,
ma nel fatto di essere donna e quindi relata
come prevedere la cultura dell'epoca. S'ingegna le
donne a presentarsi come femmine, non come
un'imitazione del maschio.