

L'invito che più fa ϕ non riguarda la vegh. comun. ma la vegh. personale. E dice: Quando veghi... ~~che~~ solo la vegh. è qualcosa di intimo e come elem. deve essere fatta nel segreto. E P. che vede nel segreto ti ricompenserà (ti darà una risposta). La vegh. non va esibita neanche a buon es. altri. Mai ϕ . invita buon es. altri, ϕ . invita amare altri, mettere servizio altri. E dice che non è lunghezza vegh. che è garanzia essudimento da parte D. Non è aggiungendo vegh. dopo vegh. ma quando veghi te dice: P. vostro sa già di che cosa avete bisogno. P. non indica come vegare. Il come veg. è insegnato tutto V. e N.T. e pto che viene fuori è una forma di ingraz. e di richiesta. la vegh. int. con come V. di ϕ . ce la presenta è stretto. legata ed è conseguenza Za amore. Am. e vegh. di pari passo. L'am. cos'è? Noi ci sentiamo tanto amati da D. così come siamo (am. di D. gratuito e incondizionato). E D. chiede che si diventi una cosa sola con lui. Allora l'am. che D. mi comunica porta a un amore di identificaz. con lui. S. P. dice: non so se sono io, se è Sign, se siamo tutti 2 insieme che agiamo. Io mi sento tanto amato da D. che D. si identifica con me e io mi identifico in lui. E' l'am. di identificaz. Questo am. non ci li unta me a far volgere verso altri. L'am. che D. mi comunica e che mi identifica a lui io desidero comunicarlo altri e pto diventa am. di donazione. D. mi ama, io e lui diventiamo una sola cosa e D. mi chiede solo di accogliere pto am. e una volta accolto pto am. è impossibile trattenere e me, ~~che~~ altrimenti muore. Devo trasmetterlo a tutti. L'am. che ci viene da D. ci porta a identificarsi con lui e pto identific. ci porta a donarci a tutti. Pto venisse nell'am. è importante e comprendere vegh. intimo. la vegh. nasce da pto am. Am. di identificaz. con D. cioè sentirsi così amati, senza meritarsi, può portare solt. a una parola: grazie. Questo amore allora si tradurrà in una vegh. di lode, ingraz. Questo, come dice ϕ , D. conosce prima di noi qto che abbiamo bisogno, la vegh. non è ricordare a D. qto che deve fare, consigliarlo su come fare e sopratt. non sarà chiedere a D. qto che deve fare. Questa è la vegh. di lode. Io lode, benedico, ingrazio continuamente.

Dopo aver parlato della pregh. P. dice: Voi dunque pregate così:
Padre Nostro. Il PN. non è una pregh., ma una profess. fede, una for-
mula di accettaz. beat. de P. Ha appena annunciato. Purtroppo l'uso
che facciamo del P.N. ne ha tolto l'intensità. 50 anni xrt. che avevano
ben capito pto trattavano PN quasi come una formula segreta che
non poteva essere comunicata tutti, ma veniva comunicata e po-
teva essere recitata solo dopo Batt. - cosa seria - adulti, si verifi-
cava se aveva accettato con la vita le beat. e dopo lungo periodo
preparaz. c'era Batt. e unicam. dopo essere uscito acqua e in
dorsata veste bianca che significava radicale cambiamento
vita, poteva recitare PN. Prima us. Quindi Ch. primitiva aveva
capito valore pto formula de scto foruns pregh., era accettaz.
beat. Quindi P.N. è formula accettaz. beat. Schema è pto: all'i-
nizio c'è P. poi l'umanità e infine comunità e l'avversario.
A sto schema lo ritroviamo nelle beat: beati coloro che religono
essere poveri, xel di essi è R.D. cioè mettono a D. di manifestarsi
Come P. la 1ª beat: la pov. è in relaz. con il P. Poi nelle beat. ci
sono 2 beat. de riguardano situaz. negative dell'umanità
con una promessa di liberaz: gli afflitti e i diseredati (uniti).
Queste 2 beat. vengono riassunte nella 3ª: beati gli che hanno fame
e sete giust. Nel PN abbiamo 2 richieste: sia santificato tuo
nome, venga tuo R. (che riguardano l'umanità), concentrate
riassunte nella 3ª: sia fatta tua vol. Poi nelle beat. c'è la par-
te che riguarda la comunità: miseric. e povi cuore, che vengono
riassunte nella 3ª: operatori pac. Anche nel PN. abbiamo la
richiesta pace e remissione ~~debiti~~ riassunti nella 3ª esse-
re liberati dalle povi. Infine beat. terminano con una parte
negativa: la esecuzione. Ugualm. ~~il~~ PN termina con la
figura del male (iniquus). Qst solo x arte un'idea di come
struttura PN corrisponde esattamente strutt. beat.